



جامعة
بنغازي الحديثة



**مجلة جامعة بنغازي الحديثة للعلوم
والدراسات الإنسانية
مجلة علمية إلكترونية محكمة**

**العدد الحادي عشر
لسنة 2020**

حقوق الطبع محفوظة

شروط كتابة البحث العلمي في مجلة جامعة بنغازي الحديثة للعلوم والدراسات الإنسانية

- 1- الملخص باللغة العربية وباللغة الانجليزية (150 كلمة).
- 2- المقدمة، وتشمل التالي:
 - ❖ نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
 - ❖ مشكلة الدراسة.
 - ❖ أهمية الدراسة.
 - ❖ أهداف الدراسة.
 - ❖ المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- 3- الخاتمة. (أهم نتائج البحث - التوصيات).
- 4- قائمة المصادر والمراجع.
- 5- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر

1. تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والانجليزية؛ والتي تتوافر فيها الشروط الآتية:
 - أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والإضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
 - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو اطروحة علمية.
 - أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال - إن وجدت - ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) وبخط (Arial 'Body') للغة العربية. وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
 - أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية.
 - أن يكون البحث ملتزماً بدقة التوثيق حسب دليل جمعية علم النفس الأمريكية (APA) وتثبيت هوامش البحث في نفس الصفحة والمصادر والمراجع في نهاية البحث على النحو الآتي:
 - أن تُثبت المراجع بذكر اسم المؤلف، ثم يوضع تاريخ نشره بين حاصرتين، يلي ذلك عنوان المصدر، متبوعاً باسم المحقق أو المترجم، ودار النشر، ومكان النشر، ورقم الجزء، ورقم الصفحة.
 - عند استخدام الدوريات (المجلات، المؤتمرات العلمية، الندوات) بوصفها مراجع للبحث: يُذكر اسم صاحب المقالة كاملاً، ثم تاريخ النشر بين حاصرتين، ثم عنوان المقالة، ثم ذكر اسم المجلة، ثم رقم المجلد، ثم رقم العدد، ودار النشر، ومكان النشر، ورقم الصفحة.
2. يقدم الباحث ملخص باللغتين العربية والانجليزية في حدود (150 كلمة) بحيث يتضمن مشكلة الدراسة، والهدف الرئيسي للدراسة، ومنهجية الدراسة، ونتائج الدراسة. ووضع الكلمات الرئيسية في نهاية الملخص (خمس كلمات).

3. تحتفظ مجلة جامعة بنغازي الحديثة بحقها في أسلوب إخراج البحث النهائي عند النشر.

إجراءات النشر

ترسل جميع المواد عبر البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة جامعة بنغازي الحديثة وهو كالتالي:

- ✓ يرسل البحث إلكترونياً (Word + Pdf) إلى عنوان المجلة info.jmbush@bmu.edu.ly او نسخة على CD بحيث يظهر في البحث اسم الباحث ولقبة العلمي، ومكان عمله، ومجاله.
- ✓ يرفق مع البحث نموذج تقديم ورقة بحثية للنشر (موجود على موقع المجلة) وكذلك ارفاق موجز للسيرة الذاتية للباحث إلكترونياً.
- ✓ لا يقبل استلام الورقة العلمية الا بشروط وفورمات مجلة جامعة بنغازي الحديثة.
- ✓ في حالة قبول البحث مبدئياً يتم عرضة على مُحكمين من ذوي الاختصاص في مجال البحث، ويتم اختيارهم بسرية تامة، ولا يُعرض عليهم اسم الباحث أو بياناته، وذلك لإبداء آرائهم حول مدى أصالة البحث، وقيمتها العلمية، ومدى التزام الباحث بالمنهجية المتعارف عليها، ويطلب من المحكم تحديد مدى صلاحية البحث للنشر في المجلة من عدمها.
- ✓ يُخطر الباحث بقرار صلاحية بحثه للنشر من عدمها خلال شهرين من تاريخ الاستلام للبحث، وبموعد النشر، ورقم العدد الذي سينشر فيه البحث.
- ✓ في حالة ورود ملاحظات من المحكمين، تُرسل تلك الملاحظات إلى الباحث لإجراء التعديلات اللازمة بموجبها، على أن تعاد للمجلة خلال مدة أقصاها عشرة أيام.
- ✓ الأبحاث التي لم تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين.
- ✓ الأفكار الواردة فيما ينشر من دراسات وبحوث وعروض تعبر عن آراء أصحابها.
- ✓ لا يجوز نشر إي من المواد المنشورة في المجلة مرة أخرى.
- ✓ يدفع الراغب في نشر بحثه مبلغ قدره (400 دل) دينار لبيي إذا كان الباحث من داخل ليبيا، و (200 \$) دولار أمريكي إذا كان الباحث من خارج ليبيا. علماً بأن حسابنا القابل للتحويل هو: (بنغازي - ليبيا - مصرف التجارة والتنمية، الفرع الرئيسي - بنغازي، رقم 001-225540-0011. الاسم (صلاح الأمين عبدالله محمد).
- ✓ جميع المواد المنشورة في المجلة تخضع لقانون حقوق الملكية الفكرية للمجلة.

info.jmbush@bmu.edu.ly

00218913262838

د. صلاح الأمين عبدالله
رئيس تحرير مجلة جامعة بنغازي الحديثة
Dr.salahshalufi@bmu.edu.ly

بروفيل المهارات العقلية (OMSAT-3) لناشئ كرة القدم وفقا لخطوط اللعب

* د. محمد خير الله على محمد، ** د. ابراهيم علي ابراهيم

(* عضو هيئة التدريس - كلية التربية - جامعة عمر المختار. ** عضو هيئة التدريس - كلية الآداب والعلوم المرج - جامعة بنغازي - ليبيا)

المقدمة ومشكلة البحث:

تعتبر دراسة بروفيل المهارات العقلية للرياضيين، واحدة من أهم موضوعات البحث في مجال علم النفس بصفه عامة، وعلم النفس الرياضي بصفه خاصة، فالخصائص العقلية الفريدة التي يتميز بها الرياضيون تدعو العديد من المختصين في علم النفس الرياضي إلى محاولة التعرف على البروفيل (الصفحة الشخصية) لهؤلاء الرياضيين. (1: 75)

ولقد استخدمت فكرة البروفيل بمدى واسع في العديد من الدراسات ومازالت تستخدم للتنبؤ بالنجاح في الأداء الرياضي وفق الحالة النفسية والجسمية والبدنية والفسولوجية للاعب. (26: 78)

إن استخدام البروفيل في مجال التربية البدنية والرياضية له الأهمية البالغة لسهولة ودلالة معناه وسهولة تتبع التقدم باستخدامه وفي التعرف على التوجهات الدافعية لدى الرياضيين. (25: 216) (27: 61)

ويذكر صلاح شلبي (2003) أن لممارسي الأنشطة الرياضية بشكل عام سمات نفسية معينة تميزهم عن غيرهم من غير الرياضيين، كما وأن لرياضي المستويات العالية سماتهم الخاصة التي تميزهم عن دونهم في المستوى، فإنه يجب اعتماد كل ذلك عند استخدام أساليب الانتقاء والتقييم لاختيار اللاعبين سواء المبتدئين أو الناشئين أو الدوليين. (11: 32)

ويشير عويس الجبالي (2003) أن البروفيلات النفسية النموذجية التي تم إعدادها لبعض الأنشطة الرياضية حتى الآن من المتوقع انتشارها في المستقبل القريب بصورة أكبر لتغطي باقي الأنشطة الرياضية ليس هذا فحسب بل تجرى حالياً بعض المحاولات من أجل إعداد بروفيلات نفسية لممثلي التخصصات الدقيقة داخل النشاط الرياضي الواحد كالبروفيل النفسي الخاص بكل مركز من مراكز اللعب. (15: 87)

ويضيف عويس الجبالي (2003) أن الانتقاء الجيد يعتبر أحد الدعائم الأساسية للتفوق الرياضي حيث يسهم بشكل مباشر في رفع فاعلية عمليات التدريب والمنافسات وبالتالي في تحقيق أفضل النتائج الرياضية. (15: 3)

ويرى الباحث أن عملية الانتقاء تستهدف اختيار الأفراد الذين تتوافر لديهم خصائص أو سمات أو قدرات واستعدادات معينة تتطلبها طبيعة نشاط رياضي معين، أي تدلنا على مدى صلاحية أو عدم صلاحية هؤلاء الأفراد لممارسة هذا النوع من النشاط الرياضي .

ويؤكد أسامة كامل راتب (2002) إلى انه ينظر إلى منافسات الناشئين كوسيلة تربية تؤثر في سلوكهم، لذا زاد الاهتمام بدراسة الخصائص النفسية لهم لتحديد أثر المنافسات الرياضية على نموهم النفسي من جهة، ومن جهة أخرى التعرف على أهم الخصائص النفسية المرتبطة بتفوقهم في الأداء الرياضي وأن ذلك التأثير قد يكون إيجابياً فيكسب الناشئ: (الثقة بالنفس، الروح

الرياضية، الالتزام، تحمل المسؤولية، الاستقلالية، التعاون والقدرة على مواجهة الضغوط) وقد يكون التأثير سلبياً فيكسبه: (الغرور، العدوانية، الأنانية، القلق الزائد، الخوف من الفشل ونقص الثقة بالنفس) ويتوقف ذلك التأثير، إيجابياً كان أم سلبياً على اكتسابهم المفاهيم والقيم التربوية والنفسية الصحيحة ومعرفة حقيقة ذلك التأثير يأتي من خلال الاسترشاد بمفهوم التقويم، الذي له الدور الحاسم والكلمة الفصل في تطويره أن كان إيجابياً، وتعديله أن كان سلبياً. (6: 49)

ويذكر طارق بدر الدين (2005) بأن الممارسة الرياضية تتطلب توافر مجموعة من المهارات النفسية الأساسية التي تؤهل الرياضي وتساعد على التوافق النفسي وفي التغلب على الضغوط النفسية التي تواجهه خلال مواقف التدريب أو المنافسات الرياضية، لذلك اتجهت بعض الدراسات الحديثة إلى محاولة تحديد هذه المهارات النفسية التي يتعلمها الرياضي ويتدرب عليها وتوظيفها بهدف التفوق خلال الممارسة الرياضية. (12: 30)

ولقد تقاربت طرق الأعداد البدني والمهاري والخططي ومبادئه إلى درجة كبيرة من خلال السنوات الأخيرة ولذا فقد ظهرت الحاجة إلى المزيد من الاهتمامات بالناحية النفسية. (3: 331)

ويوضح احمد أمين فوزي (2004) أن التفوق الرياضي يتوقف على مدى استفادة اللاعبين من قدراتهم النفسية على نحو لا يقل عن الاستفادة من قدراتهم البدنية، فالقدرات النفسية تساعد الأفراد على تعبئة قدراتهم وطاقاتهم البدنية لتحقيق أقصى وافضل أداء رياضي، ويمكن تطويرها من خلال تدريبات وبرامج نفسية لذلك الغرض هي (برامج التدريب للمهارات النفسية). (2: 3)

مشكلة البحث:

تعتبر كرة القدم كلعبة رياضية لها نوعية خاصة من اللاعبين ، فبالرغم من اختلاف أداء لاعبيها في الواجبات الحركية والخططية والفنية أثناء المنافسات إلا أن الجانب العقلي يؤثر بدرجة كبيرة على تلك الأداءات، ولذا فهي تتطلب من اللاعب أن يتميز بسمات نفسية خاصة وذلك لأن طبيعة المنافسة في رياضة كرة القدم والبيئة المحيطة بأجواء المنافسة والكفاح المستمر بين الفريقين من العوامل التي تحسم نتائج المنافسات .

كما يرى الباحث أن البروفيل العقلي للاعب كرة القدم من الموضوعات الهامة التي تساعد على تخطي الفشل والوصول إلى النجاح، ذلك لأن هذه السمات تلعب دوراً مؤثراً في مراحل اللعب المختلفة طبقاً للمواقف المتغيرة في التدريب والمنافسات، ولذلك تكمن مشكلة البحث الحالي في عدم وجود بروفيل عقلي يمكن من خلاله التعرف على الحالة العقلية للاعب كرة القدم في ضوء مراكز اللعب يمكننا من انتقاء اللاعبين في ضوء مستويات معيارية مما تزيد من فهمنا لشخصيته والتنبؤ بمستقبله الرياضي .

ويعتبر هذا البحث في حدود علم الباحث أول دراسة علمية تهدف إلى التوصل إلى وضع بروفيل للمهارات العقلية (OMSAT-3) لناشئي كرة القدم وفقاً لخطوط اللعب لانتقاء لاعبي كرة القدم وهذا في حد ذاته يعتبر إسهاماً علمياً متواضعاً ومن هنا تبرز مشكلة البحث.

أهداف البحث: يهدف البحث إلى:

- وضع بروفيل المهارات العقلية (OMSAT-3) لناشئي كرة القدم وفقاً لخطوط اللعب.
- التعرف على الفروق في بروفيل المهارات العقلية (OMSAT-3) لناشئي كرة القدم وفقاً لخطوط اللعب.

فروض البحث:

- يمكن التعرف على المهارات العقلية (OMSAT-3) لناشئي كرة القدم وفقاً لخطوط اللعب.

- توجد فروق في بروفيل المهارات العقلية (OMSAT-3) بين ناشئي كرة القدم وفقاً لخطوط اللعب المختلفة .

أهمية البحث :

- يعتبر البروفيل العقلي (OMSAT-3) هو تجسيد نفسي لشخصية لاعب كرة القدم والذي يتم على أساسه الانتقاء الدقيق مع إمكانية التنبؤ بسلوكه وتوقع هؤلاء اللاعبين لتحقيق أفضل النتائج والوصول إلى المستويات المطلوبة .
- يساعد البروفيل العقلي (OMSAT-3) المدربين في التعرف على السمات العقلية المميزة للاعب كرة القدم بالطرق والأسس والنواحي العلمية السليمة، ويعتبر هذا البحث الأول في مجال رياضة كرة القدم كوسيلة علمية يمكن تطبيقها لانتقاء الناشئين في كرة القدم .
- إن دراسة البروفيل العقلي للاعب كرة القدم هام في التعرف على التوجهات الدافعية والانفعالية لديهم .
- وضع أساس علمي للانتقاء الجيد والذي يعتبر أحد الدعام الأساسية للتفوق الرياضي حيث يسهم بشكل مباشر في رفع فاعلية عمليات التدريب والمنافسات وبالتالي تحقيق أفضل النتائج الرياضية.
- التعرف على الخصائص العقلية للاعب كرة القدم من خلال المستويات المعيارية للبروفيل العقلي بهدف انتقاء اللاعبين الذين تتوفر لديهم خصائص واستعدادات نفسية تتطلبها طبيعة هذه الرياضة، والتعرف على مدى صلاحية أو عدم صلاحية هؤلاء الأفراد لممارسة هذا النوع من النشاط الرياضي .
- تتطلب الممارسة توافر مجموعة من المهارات النفسية الأساسية والتي تؤهل الرياضي وتساعد على التوافق النفسي والتغلب على الضغوط النفسية التي تواجهه خلال مواقف التدريب أو المنافسات الرياضية، لذلك اتجهت بعض الدراسات الحديثة إلى محاولة تحديد هذه المهارات التي يتعلمها الرياضي ويتدرب عليها وتوظيفها بهدف التفوق خلال الممارسة الرياضية وهو ما يسعى إليه هذا البحث .
- كما تكمن أهمية البحث في أنه يلقي الضوء على شريحة ذات أهمية خاصة في توجهاتها المستقبلية، وهي القاعدة الأساسية لأبطال المستقبل وهم الناشئين، والتعرض لموضوع حديث نسبياً في المجال الرياضي وهو المهارات العقلية (OMSAT-3).

مصطلحات البحث:

المهارات العقلية: تعرف بأنها عبارة عن عملية تنظيم سلسلة تكيف العمليات المعرفية وتطويرها من خلال التدريب عليها بهدف الحصول على النتائج المثلى للأداء. (22 : 6)

المهارات العقلية للرياضيين:

هي قدرات عقلية يمكن تعلمها وإتقانها عن طريق التعلم والمران والتدريب وتتضمن كلاً من مهارات الاسترخاء والتنشيط والتصور والانتباه ودافعية الإنجاز والثقة بالنفس. (13 : 139)

البروفيل العقلي Mental Profile: نموذج تخطيطي لصفحة عقلية يتحدد على أساسها الملامح الرئيسية للسمات العقلية التي يتسم بها الرياضي. (1 : 75)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة هذا البحث.

عينة البحث:

اشتملت عينة البحث على 102 ناشئ من ناشئ كرة القدم يمثلون نوادي (.....) بالمنطقة الشرقية بليبيا (تتراوح أعمارهم ما بين 16 إلى 18 سنة) تم اختيارهم بالطريقة العمدية. أجريت الدراسة الاستطلاعية على 16 ناشئ في حين أجريت الدراسة الأساسية على 86 ناشئ، مرفق (1) يوضح الجداول الخاصة بالتوصيف الإحصائي لبيانات عينة البحث الكلية في المتغيرات الأولية وفي مهارات وأبعاد مقياس المهارات العقلية للرياضيين (OMSAT-3).

شروط اختيار عينة البحث:

- أن يكون الناشئ مسجل في الاتحاد الليبي لكرة القدم
- ألا يقل عمره التدريبي عن أربعة سنوات .
- أن يكون مشاركا في بطولات الجمهورية أو المحافظة خلال الموسم 2020/2018
- أن يكون منتظم في التدريب دون إصابة أو انقطاع حتى وقت إجراء البحث
- أن يوافق على الاشتراك في إجراءات البحث واستكمال كافة الاختبارات والقياس .

مقاييس البحث:

- مقياس المهارات العقلية للرياضيين (OMSAT-3) Mental Skills Athletes Tools
أعداد: Durand-Bush et al (2001) (19) ... مرفق (2)

المعايير العلمية لمقاييس البحث:

أولاً: صدق وثبات مقياس المهارات العقلية للرياضيين (OMSAT-3): مرفق (3)

(1) معاملات الصدق: معامل الاتساق الداخلي: مرفق (1/3)

يتضح من الجدول الخاص بمعامل الاتساق الداخلي (معامل ارتباط درجة العبارة بالمجموع الكلي للعامل الذي تنتمي إليه) لعبارات أبعاد مقياس المهارات العقلية للرياضيين (OMSAT-3). ارتفاع قيم معامل الاتساق الداخلي والتي تراوحت ما بين (0.593 إلى 0.806) وهذه القيم معنوية عند مستوى 0.01 مما يشير إلى صدق عبارات أبعاد مقياس المهارات العقلية للرياضيين (OMSAT-3)، وان العبارات تتسم بالصدق الذاتي وترتبط بالمجموع الكلي للبعد ولذا فهي تجتمع لتقيس ما يقبسه البعد ولذلك فالعبارات تتسم بالصدق.

(2) معاملات الثبات: (معامل الفا لكرونباك) مرفق (2/3)

يتضح من الجدول الخاص بمعامل الفا لكرونباك لأبعاد مقياس المهارات العقلية للرياضيين (OMSAT-3) ارتفاع قيم معامل الفا لكرونباك للابعاد إلى ما بين (0.731 إلى 0.772) وهذه القيم أكبر من 0.700 مما يؤكد على ان العبارات في كل بعد تتجانس فيما بينها وتتسم بالثبات وأنها متكاملة تسهم في بناء البعد كما بلغت قيم معامل الفا للمهارات ما بين (0.799 إلى 0.814) وهذه القيم اكبر من قيم معامل الفا للابعاد وأن أي حذف أو إضافة لأي من هذه العبارات من الممكن ان يؤثر سلبياً في بناء البعد.

- (الثبات عن طريق التطبيق الأول والتطبيق الثاني): مرفق (3/3)

يتضح من الجدول الخاص بمعامل بدلالة الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات أبعاد مقياس المهارات العقلية للرياضيين (OMSAT-3) عدم وجود فروق معنوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني. حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ما بين (0.05 إلى 1.46) وهذه القيم غير معنوية عند مستوى 0.05. كما بلغ معامل الثبات ما بين (0.859 إلى 0.941) مما يؤكد ان أبعاد مقياس المهارات العقلية للرياضيين (OMSAT-3) تتسم بالثبات وأنها تعطى نفس النتائج اذا أعيد تطبيقها مرة أخرى على نفس العينة وفي نفس الظروف.

عرض النتائج:

أولاً: دلالة الفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في ابعدا المهارات العقلية الأساسية:

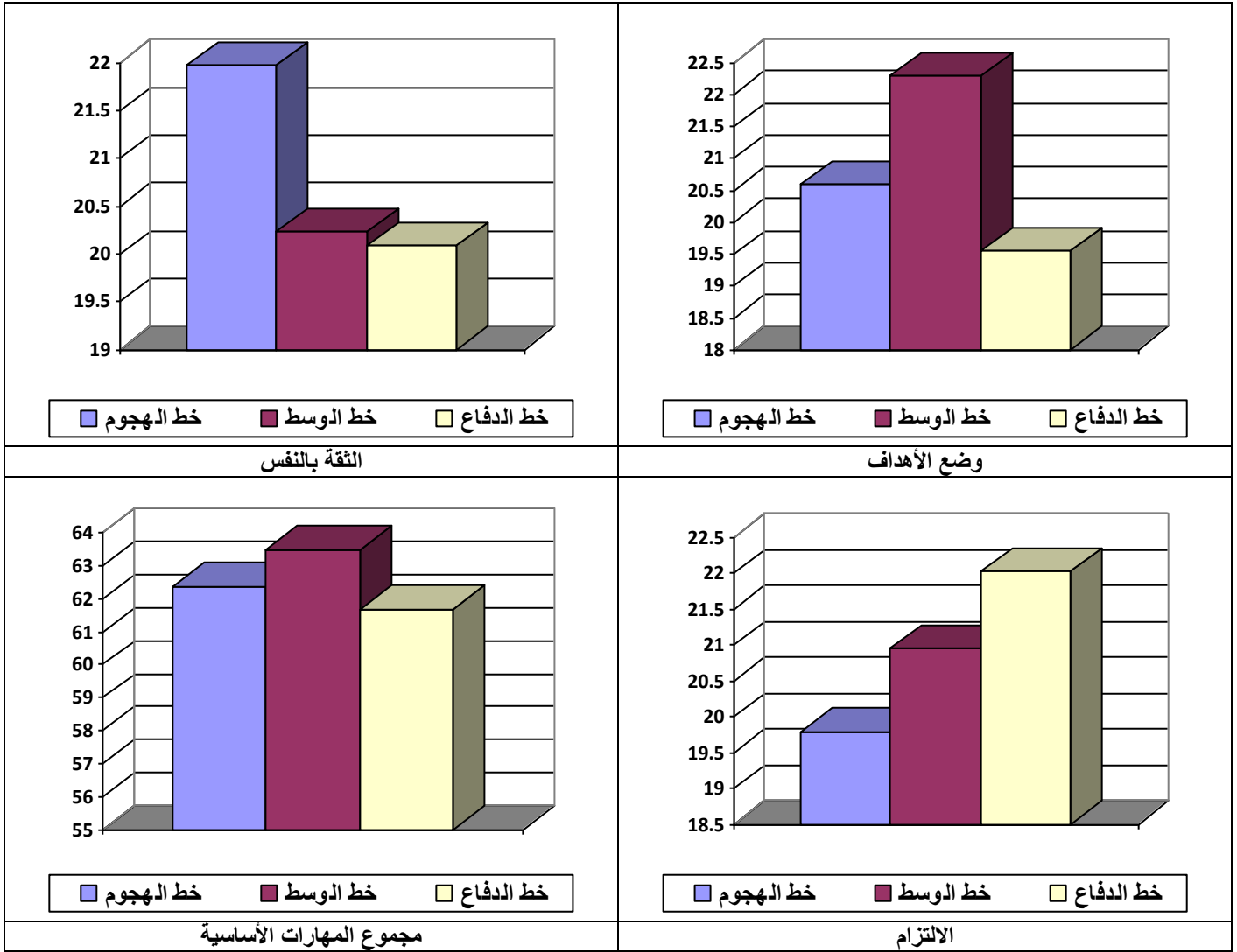
جدول (1) تحليل التباين (ANOVA) بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية الأساسية

الأبعاد	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	معنوية الفروق	الدلالة
وضع الأهداف	بين الخطوط	2	98.87	49.44	21.35*	0.00	دال
	داخل الخطوط	83	192.21	2.32			
	المجموع	85	291.08				
الثقة بالنفس	بين الخطوط	2	64.35	32.17	8.31*	0.00	دال
	داخل الخطوط	83	321.53	3.87			
	المجموع	85	385.87				
الالتزام	بين الخطوط	2	80.31	40.15	13.96*	0.00	دال
	داخل الخطوط	83	238.68	2.88			
	المجموع	85	318.99				
مجموع المهارات الأساسية	بين الخطوط	2	43.43	21.72	2.16	0.12	غير دال
	داخل الخطوط	83	835.79	10.07			
	المجموع	85	879.22				

● ف معنوي عند مستوى $0.05 = 3.11$

يتضح من جدول (1) والشكل البياني (1) والخاص بتحليل التباين (ANOVA) بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية الأساسية:

- وجود فروق معنوية بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية الأساسية (وضع الأهداف – الثقة بالنفس – الالتزام) حيث بلغت قيمة ف ما بين (8.31 إلى 21.35) وهذه القيمة اكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى 0.05.
- ولم تظهر فروق معنوية في (المجموع الكلي للمهارات العقلية الأساسية) حيث بلغت قيمة ف (2.16) وهذه القيمة اقل من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى 0.05
- ولتحديد معنوية الفروق بين في أبعاد المهارات العقلية الأساسية، تم استخدام اختبار (scheffe) في جدول (2).



شكل (1) المتوسط الحسابي لخطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية الأساسية

جدول (2) معنوية الفروق بين متوسطات خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية الأساسية باستخدام اختبار (scheffe)

معنوية الفروق بين المتوسطات اختبار (scheffe)			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الخطوط	المحاور
لاعب خط الدفاع	لاعب خط الوسط	لاعب خط الهجوم				
-1.03*	1.70*		1.66	20.59	لاعب خط الهجوم	وضع الأهداف
-2.73*			1.01	22.29	لاعب خط الوسط	
			1.65	19.56	لاعب خط الدفاع	
-1.89*	-1.73*		1.64	21.97	لاعب خط الهجوم	الثقة بالنفس
-0.16			2.70	20.24	لاعب خط الوسط	
			1.70	20.08	لاعب خط الدفاع	
2.24*	1.16*		1.95	19.79	لاعب خط الهجوم	الالتزام
1.08*			2.01	20.95	لاعب خط الوسط	
			1.21	22.03	لاعب خط الدفاع	

-0.67	1.14		3.50	62.34	لاعبي خط الهجوم	مجموع المهارات الأساسية
-1.81			3.86	63.48	لاعبي خط الوسط	
			2.37	61.67	لاعبي خط الدفاع	

يتضح من جدول (2) والشكل البياني (1) والخاص بمعنوية الفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية الأساسية باستخدام اختبار (scheffe):

- وضع الأهداف: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم وخط الدفاع.
- الثقة بالنفس: تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الوسط ولاعبي خط الدفاع ولم تظهر فروق بين لاعبي خط الوسط ولاعبي خط الدفاع.
- الالتزام: تفوق لاعبي خط الدفاع على لاعبي خط الهجوم وخط الوسط ن كما تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم .
- مجموع المهارات الأساسية: لم تظهر فروق بين لاعبي خطوط اللعب الثلاثة (الهجوم – الوسط – الدفاع) .

جدول (3) النسبة المئوية للفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية الأساسية

النسبة المئوية للفروق بين خطوط اللعب المختلفة			المتوسط الحسابي	الخطوط	المحاور
لاعبي خط الدفاع	لاعبي خط الوسط	لاعبي خط الهجوم			
%-5.00	%8.26		20.59	لاعبي خط الهجوم	وضع الأهداف
-12.25			22.29	لاعبي خط الوسط	
			19.56	لاعبي خط الدفاع	
%-8.60	%-7.87		21.97	لاعبي خط الهجوم	الثقة بالنفس
%-0.79			20.24	لاعبي خط الوسط	
			20.08	لاعبي خط الدفاع	
%11.32	%5.86		19.79	لاعبي خط الهجوم	الالتزام
%5.16			20.95	لاعبي خط الوسط	
			22.03	لاعبي خط الدفاع	
%-1.07	%1.83		62.34	لاعبي خط الهجوم	مجموع المهارات الأساسية
%-2.85			63.48	لاعبي خط الوسط	
			61.67	لاعبي خط الدفاع	

يتضح من جدول (3) والشكل البياني (2) والخاص بالنسبة المئوية للفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط الوسط – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية الأساسية:

- وضع الأهداف: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم وخط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الدفاع .
- الثقة بالنفس: تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الوسط وخط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الدفاع .
- الالتزام: تفوق لاعبي خط الدفاع على لاعبي خط الهجوم وخط الوسط، كما تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم .
- مجموع المهارات الأساسية: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم وخط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الدفاع .

جدول (4) بروفييل المهارات الأساسية العقلية (OMSAT-3) لناشئ كرة القدم وفق خطوط اللعب المختلفة

ترتيب الخطوط وفقاً للمتوسطات			خطوط اللعب	المهارات والأبعاد	
الأول	الثاني	الثالث		وضع الأهداف	المهارات الأساسية
	✓		خط الهجوم		
		✓	خط الوسط		
✓			خط الدفاع		
	✓		خط الهجوم	الثقة بالنفس	
		✓	خط الوسط		
✓			خط الدفاع		
			خط الهجوم	الالتزام	
✓	✓		خط الوسط		
		✓	خط الدفاع		
	✓		خط الهجوم	مجموع المهارات الأساسية	
		✓	خط الوسط		
✓			خط الدفاع		

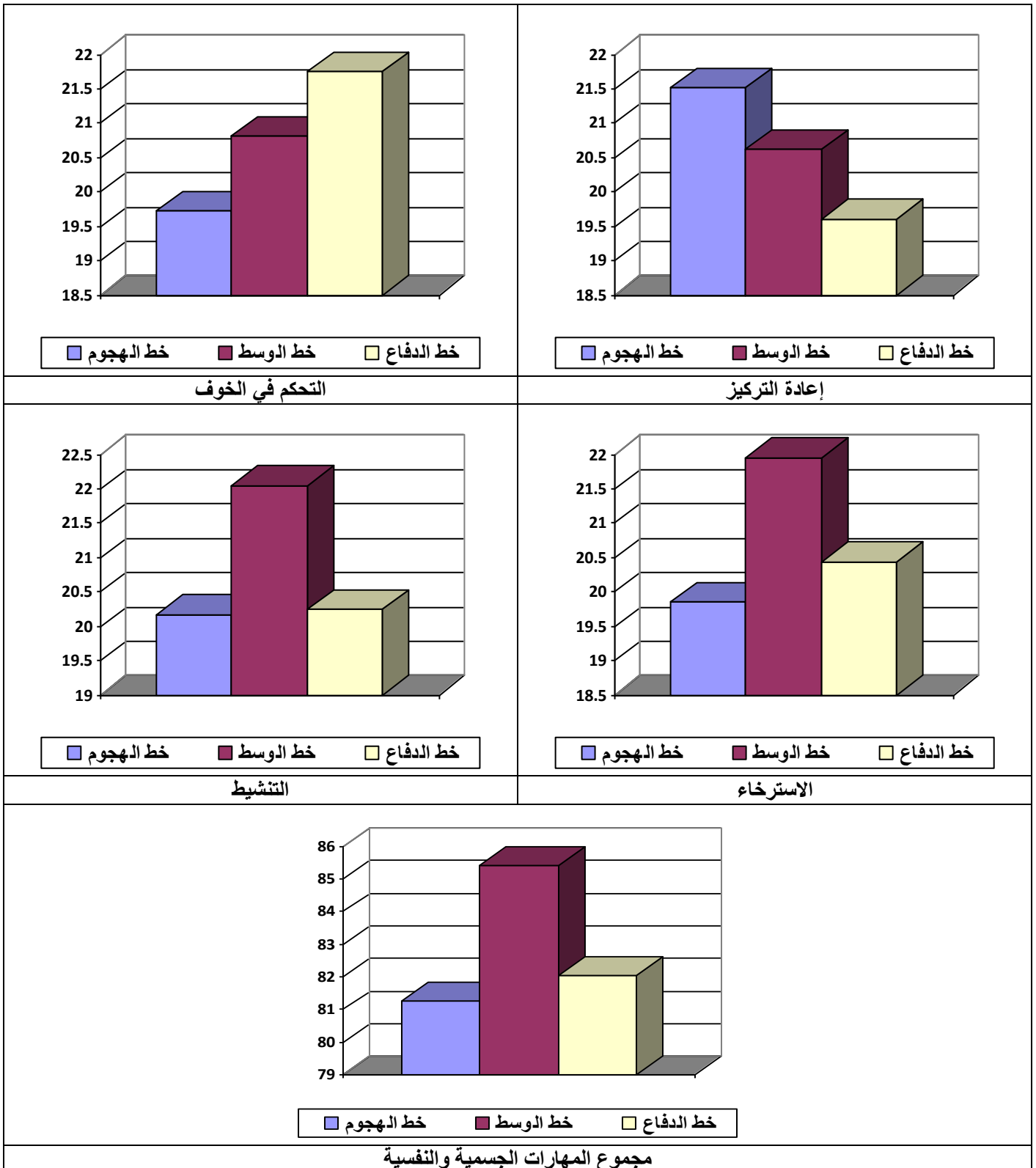
ثانياً: دلالة الفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات الجسمية والنفسية:

جدول (5) تحليل التباين (ANOVA) بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات الجسمية والنفسية

الأبعاد	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	معنوية الفروق	الدلالة
إعادة التركيز	بين الخطوط	2	58.75	29.38	4.97*	0.01	دال
	داخل الخطوط	83	490.75	5.91			
	المجموع	85	549.50				
التحكم في الخوف	بين الخطوط	2	65.94	32.97	11.04*	0.00	دال
	داخل الخطوط	83	247.78	2.99			
	المجموع	85	313.72				
الاسترخاء	بين الخطوط	2	55.05	27.52	5.08*	0.01	دال
	داخل الخطوط	83	449.29	5.41			
	المجموع	85	504.34				
التنشيط	بين الخطوط	2	53.38	26.69	3.99*	0.02	دال
	داخل الخطوط	83	555.84	6.70			
	المجموع	85	609.22				
مجموع المهارات الجسمية والنفسية	بين الخطوط	2	229.51	114.76	3.48*	0.04	دال
	داخل الخطوط	83	2736.82	32.97			
	المجموع	85	2966.34				

* ف معنوي عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (5) والشكل البياني (3) والخاص بتحليل التباين (ANOVA) بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات الجسمية والنفسية، وجود فروق معنوية بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات الجسمية والنفسية (إعادة التركيز، التحكم في الخوف، الاسترخاء، التنشيط، مجموع المهارات الجسمية والنفسية) حيث بلغت قيمة ف ما بين (3.48 إلى 11.04) وهذه القيمة أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى 0.05، ولتحديد معنوية الفروق بين في أبعاد المهارات الجسمية والنفسية، تم استخدام اختبار (scheffe) في جدول (6)



شكل (3) المتوسط الحسابي لخطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم - خط المنتصف - خط الدفاع) في أبعاد المهارات الجسمية والنفسية

جدول (6) معنوية الفروق بين متوسطات خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات الجسمية والنفسية باستخدام اختبار (scheffe)

معنوية الفروق بين المتوسطات اختبار (scheffe)			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الخطوط	المحاور
لاعبة خط الدفاع	لاعبة خط الوسط	لاعبة خط الهجوم				
-1.91*	-0.90		2.37	21.52	لاعبة خط الهجوم	إعادة التركيز
-1.01			2.38	20.62	لاعبة خط الوسط	
			2.51	19.61	لاعبة خط الدفاع	
2.03*	1.09		2.17	19.72	لاعبة خط الهجوم	التحكم في الخوف
0.94			1.50	20.81	لاعبة خط الوسط	
			1.42	21.75	لاعبة خط الدفاع	
0.58	2.09*		3.13	19.86	لاعبة خط الهجوم	الاسترخاء
-1.51			1.88	21.95	لاعبة خط الوسط	
			1.73	20.44	لاعبة خط الدفاع	
0.08	1.88*		2.70	20.17	لاعبة خط الهجوم	التنشيط
-1.80*			2.77	22.05	لاعبة خط الوسط	
			2.38	20.25	لاعبة خط الدفاع	
0.78	4.15*		7.59	81.28	لاعبة خط الهجوم	مجموع المهارات الجسمية والنفسية
-3.37*			5.23	85.43	لاعبة خط الوسط	
			4.06	82.06	لاعبة خط الدفاع	

يتضح من جدول (6) والشكل البياني (3) والخاص بمعنوية الفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات الجسمية والنفسية باستخدام اختبار (scheffe):

- إعادة التركيز: تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الدفاع ولم تظهر فروق بين لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الوسط ولاعبى خط الدفاع .
- التحكم في الخوف: تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الدفاع ولم تظهر فروق بين لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الوسط ولاعبى خط الدفاع .
- الاسترخاء: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم ولم تظهر فروق بين لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع .
- التنشيط: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع، ولم تظهر فروق بين لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع .
- مجموع المهارات الجسمية والنفسية: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع، ولم تظهر فروق بين لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع .

جدول (7) النسبة المئوية للفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات الجسمية والنفسية

النسبة المئوية للفروق بين خطوط اللعب المختلفة			المتوسط الحسابي	الخطوط	المحاور
لاعبة خط الدفاع	لاعبة خط الوسط	لاعبة خط الهجوم			
%-8.88	%-4.18		21.52	لاعبة خط الهجوم	إعادة التركيز
%-4.90			20.62	لاعبة خط الوسط	
			19.61	لاعبة خط الدفاع	

%10.29	%5.53		19.72	لاعبى خط الهجوم	التحكم في الخوف
%4.52			20.81	لاعبى خط الوسط	
			21.75	لاعبى خط الدفاع	
%2.92	%10.52		19.86	لاعبى خط الهجوم	الاسترخاء
%-6.88			21.95	لاعبى خط الوسط	
			20.44	لاعبى خط الدفاع	
%0.40	%9.32		20.17	لاعبى خط الهجوم	التنشيط
%-8.16			22.05	لاعبى خط الوسط	
			20.25	لاعبى خط الدفاع	
%0.96	%5.11		81.28	لاعبى خط الهجوم	مجموع المهارات الجسمية والنفسية
%-3.94			85.43	لاعبى خط الوسط	
			82.06	لاعبى خط الدفاع	

يتضح من جدول (7) والشكل البياني (3) والخاص بالنسبة المئوية للفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم - خط المنتصف - خط الدفاع) في أبعاد المهارات الجسمية والنفسية:

- إعادة التركيز: تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الوسط وخط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الدفاع .

- التحكم في الخوف: تفوق لاعبي خط الدفاع على لاعبي خط الهجوم وخط الوسط، كما تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم .

- الاسترخاء: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم وخط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الدفاع على لاعبي خط الهجوم .

- التنشيط: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم وخط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الدفاع على لاعبي خط الهجوم .

- مجموع المهارات الجسمية والنفسية: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم وخط الدفاع ، كما تفوق لاعبي خط الدفاع على لاعبي خط الهجوم .

جدول (8) بروفييل المهارات الجسمية والنفسية (OMSAT-3) لناشئ كرة القدم وفق خطوط اللعب المختلفة

ترتيب الخطوط وفقاً للمتوسطات			خطوط اللعب	المهارات والأبعاد	
الأول	الثاني	الثالث			
		✓	خط الهجوم	إعادة التركيز	مهارات جسمية ونفسية
	✓		خط الوسط		
✓			خط الدفاع		
✓			خط الهجوم	التحكم في الخوف	
	✓		خط الوسط		
		✓	خط الدفاع		
✓			خط الهجوم	الاسترخاء	
		✓	خط الوسط		
	✓		خط الدفاع		
✓			خط الهجوم	التنشيط	
		✓	خط الوسط		
	✓		خط الدفاع		
✓			خط الهجوم	مجموع المهارات الجسمية والنفسية	
		✓	خط الوسط		
	✓		خط الدفاع		

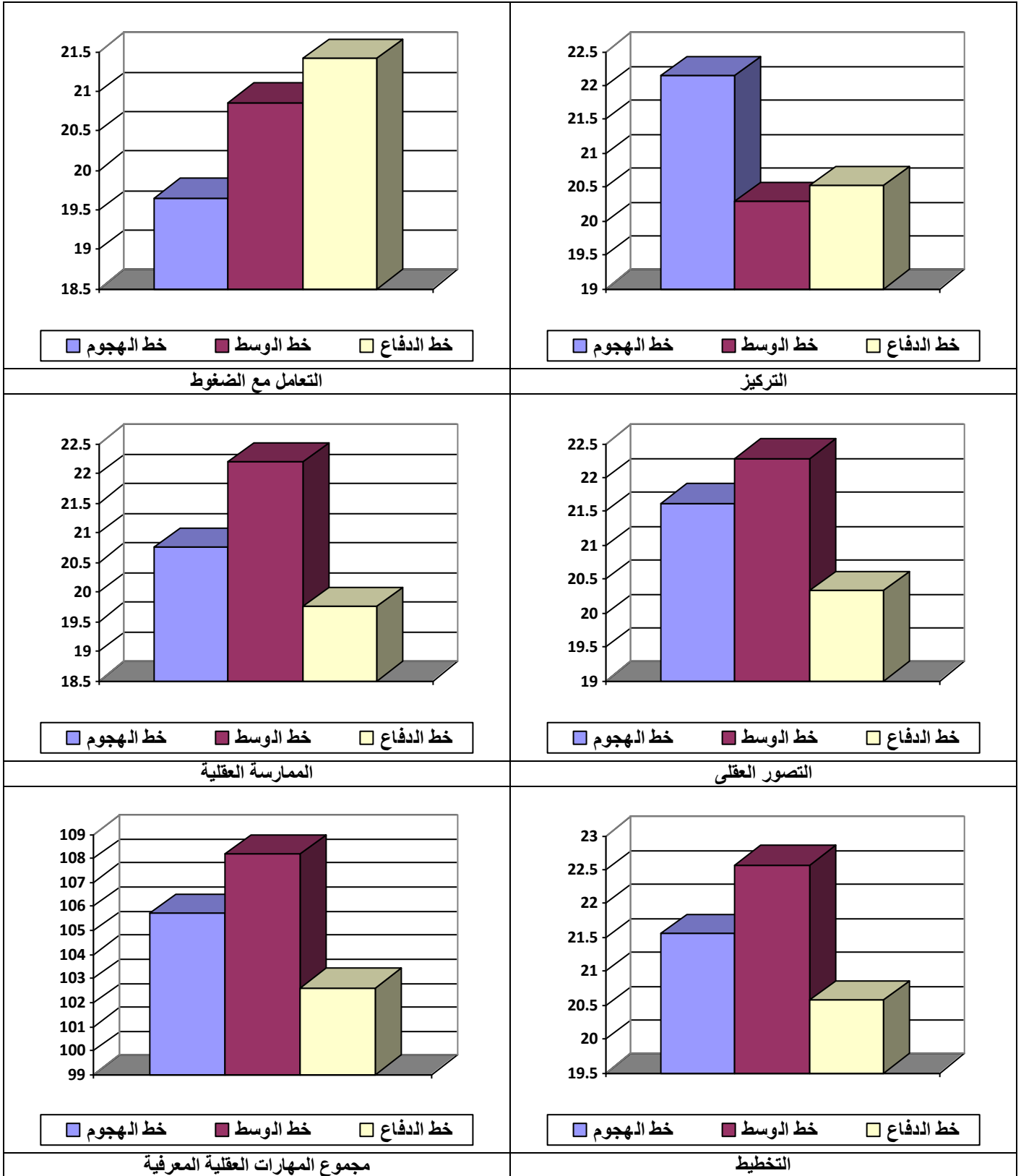
ثالثاً: دلالة الفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية المعرفية:

جدول (9) تحليل التباين (ANOVA) بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية المعرفية

الأبعاد	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	معنوية الفروق	الدلالة
التركيز	بين الخطوط	2	56.28	28.14	*8.26	0.00	دال
	داخل الخطوط	83	282.71	3.41			
	المجموع	85	338.99				
التعامل مع الضغوط	بين الخطوط	2	50.65	25.33	*3.34	0.04	دال
	داخل الخطوط	83	629.87	7.59			
	المجموع	85	680.52				
التصور	بين الخطوط	2	56.76	28.38	*6.95	0.00	دال
	داخل الخطوط	83	339.11	4.09			
	المجموع	85	395.87				
الممارسة العقلية	بين الخطوط	2	79.22	39.61	*10.91	0.00	دال
	داخل الخطوط	83	301.30	3.63			
	المجموع	85	380.52				
التخطيط	بين الخطوط	2	53.49	26.75	*13.96	0.00	دال
	داخل الخطوط	83	159.07	1.92			
	المجموع	85	212.56				
مجموع المهارات العقلية المعرفية	بين الخطوط	2	434.37	217.18	*9.14	0.00	دال
	داخل الخطوط	83	1971.59	23.75			
	المجموع	85	2405.95				

* ف معنوي عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (9) والشكل البياني (4) والخاص بتحليل التباين (ANOVA) بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية المعرفية، وجود فروق معنوية بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية المعرفية (التركيز، التعامل مع الضغوط، التصور، الممارسة العقلية، التخطيط، مجموع المهارات العقلية المعرفية) حيث بلغت قيمة ف ما بين (3.34 إلى 13.96) وهذه القيمة أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى 0.05، ولتحديد معنوية الفروق بين في أبعاد المهارات العقلية المعرفية، تم استخدام اختبار (scheffe) في جدول (10)



شكل (4) المتوسط الحسابي لخطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم - خط المنتصف - خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية المعرفية

جدول (10) معنوية الفروق بين متوسطات خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية المعرفية باستخدام اختبار (scheffe)

المحاور	الخطوط	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معنوية الفروق بين المتوسطات اختبار (scheffe)		
				لاعبى خط الهجوم	لاعبى خط الوسط	لاعبى خط الدفاع
التركيز	لاعبى خط الهجوم	22.14	1.64	-1.85*	-1.61*	0.24
	لاعبى خط الوسط	20.29	2.31			
	لاعبى خط الدفاع	20.53	1.70			
التعامل مع الضغوط	لاعبى خط الهجوم	19.66	3.50	1.20*	1.76*	0.56
	لاعبى خط الوسط	20.86	2.85			
	لاعبى خط الدفاع	21.42	1.89			
التصور العقلي	لاعبى خط الهجوم	21.62	2.37	0.67	-1.29*	-1.96*
	لاعبى خط الوسط	22.29	1.27			
	لاعبى خط الدفاع	20.33	2.07			
الممارسة العقلية	لاعبى خط الهجوم	20.76	2.76	1.43*	-1.01*	-2.44*
	لاعبى خط الوسط	22.19	0.75			
	لاعبى خط الدفاع	19.75	1.48			
التخطيط	لاعبى خط الهجوم	21.55	1.64	1.02*	-0.97	-1.99*
	لاعبى خط الوسط	22.57	1.29			
	لاعبى خط الدفاع	20.58	1.20			
مجموع المهارات العقلية المعرفية	لاعبى خط الهجوم	105.72	6.29	2.47	-3.11	-5.58*
	لاعبى خط الوسط	108.19	4.55			
	لاعبى خط الدفاع	102.61	3.59			

يتضح من جدول (10) والشكل البياني (4) والخاص بمعنوية الفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية المعرفية باستخدام اختبار (scheffe):

- التركيز: تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الوسط ولاعبى خط الدفاع ولم تظهر فروق بين لاعبي خط الوسط ولاعبى خط الدفاع .
- التعامل مع الضغوط: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع كما تفوق لاعبي خط الدفاع على لاعبي خط الوسط، ولم تظهر فروق بين لاعبي خط الوسط ولاعبى خط الدفاع .
- التصور العقلي: تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الدفاع ، ولم تظهر فروق بين لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الوسط .
- الممارسة العقلية: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الدفاع .
- التخطيط: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع، ولم تظهر فروق بين لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع .
- مجموع المهارات العقلية المعرفية: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الدفاع، ولم تظهر فروق بين لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع .

جدول (11) النسبة المئوية للفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية المعرفية

النسبة المئوية للفروق بين خطوط اللعب المختلفة			المتوسط الحسابي	الخطوط	المحاور
لاعبى خط الدفاع	لاعبى خط الوسط	لاعبى خط الهجوم			
%-7.27	%-8.36		22.14	لاعبى خط الهجوم	التركيز
%1.18			20.29	لاعبى خط الوسط	
			20.53	لاعبى خط الدفاع	
%8.95	%6.10		19.66	لاعبى خط الهجوم	التعامل مع الضغوط
%2.68			20.86	لاعبى خط الوسط	
			21.42	لاعبى خط الدفاع	
%-5.97	%3.10		21.62	لاعبى خط الهجوم	التصور
-8.79			22.29	لاعبى خط الوسط	
			20.33	لاعبى خط الدفاع	
%-4.87	%6.89		20.76	لاعبى خط الهجوم	الممارسة العقلية
%-11.00			22.19	لاعبى خط الوسط	
			19.75	لاعبى خط الدفاع	
%-4.50	%4.73		21.55	لاعبى خط الهجوم	التخطيط
%-8.82			22.57	لاعبى خط الوسط	
			20.58	لاعبى خط الدفاع	
%-2.94	%2.34		105.72	لاعبى خط الهجوم	مجموع المهارات العقلية المعرفية
%-5.16			108.19	لاعبى خط الوسط	
			102.61	لاعبى خط الدفاع	

يتضح من جدول (11) والشكل البياني (4) والخاص بالنسبة المئوية للفروق بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية المعرفية:

- التركيز: تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الوسط ولاعبى خط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الدفاع على لاعبي خط الوسط .
- التعامل مع الضغوط: تفوق لاعبي خط الدفاع على لاعبي خط الوسط ولاعبى خط الدفاع كما تفوق لاعبي خط الدفاع على لاعبي خط الهجوم .
- التصور العقلي: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الدفاع .
- الممارسة العقلية: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الدفاع .
- التخطيط: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الدفاع .
- مجموع المهارات العقلية المعرفية: تفوق لاعبي خط الوسط على لاعبي خط الهجوم ولاعبى خط الدفاع، كما تفوق لاعبي خط الهجوم على لاعبي خط الدفاع .

جدول (12) بروفييل المهارات المعرفية العقلية (OMSAT-3) لناشئ كرة القدم وفق خطوط اللعب المختلفة

ترتيب الخطوط وفقاً للمتوسطات			خطوط اللعب	المهارات والأبعاد	
الثالث	الثاني	الأول			
		✓	خط الهجوم	التركيز	المهارات المعرفية
✓			خط الوسط		
	✓		خط الدفاع		
✓			خط الهجوم	التعامل مع الضغوط	
	✓		خط الوسط		
		✓	خط الدفاع		
	✓		خط الهجوم	التصور	
		✓	خط الوسط		
✓			خط الدفاع		
	✓		خط الهجوم	الممارسة	
		✓	خط الوسط		
✓			خط الدفاع		
	✓		خط الهجوم	التخطيط	
		✓	خط الوسط		
✓			خط الدفاع		
	✓		خط الهجوم	مجموع المهارات المعرفية	
		✓	خط الوسط		
✓			خط الدفاع		

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول والأشكال البيانية الخاصة بتحليل التباين بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في أبعاد المهارات العقلية الأساسية والمهارات الجسمانية والنفسية والمهارات المعرفية، وجود فروق معنوية بين خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم – خط المنتصف – خط الدفاع) في جميع أبعاد مقياس المهارات العقلية (OMSAT-3) لناشئ كرة القدم وفق خطوط اللعب المختلفة.

ويرجع الباحث هذه النتائج إلى تباين الأداء ومتطلبات الأداء في كل خطوط اللعب الثلاثة (خط الهجوم، خط المنتصف، خط الدفاع) وما يتطلبه كل خط منها من أداءات عقلية مختلفة تتناسب مع حجم الأداء المهارى والخططي المطلوبين عند تنفيذ المهام والواجبات الحركية المطلوبة من كل لاعب في خطوط اللعب الثلاثة وما تتطلبه من مهارات نفسية وجسمية وكذلك المهارات العقلية المعرفية والتي تميز كل لاعب عن غيره وفقاً لمركز اللعب الذى يشغله في أي من خطوط اللعب الثلاثة .

وتتفق هذه النتائج ونتائج دراسة ياسر حجر (2013) (21) والتي أظهرت وجود فروق بين مبارزي ومبارزات سلاح (الشيش – السيف – سيف المبارزة) في السمات العقلية .

كما تتفق هذه النتائج ونتائج دراسة رحيم الزبيدي (2011) (8) والتي أظهرت وجود فروق بين لاعبي المبارزة الناشئين بسلاح الشيش في السمات العقلية.

من جانب آخر تتفق هذه النتائج ونتائج دراسة كلاً من فيهر وآخرون Feher, et al (1998) (24) صفاء مصطفى درويش (1994) (10) سنيدر وآخرون Snyder, et al. (1991) (29) أسامة راتب، ابراهيم خليفة، منى مختار (2000) (5) رضا سيد أحمد" (2000) (9) محمد أحمد عبد الله (2000) (17) لوجيكا Ljubica Bacanac (2001) (27) عماد سمير (2002) (14) محمد عبداللطيف (2004) (16) الفرنك جيمس وآخرون Elferink

(20) أحمد إسماعيل عبدالله (2012) (4) حيث توصلت نتائج هذه الدراسات إلى أنه أمكن تحديد العوامل المكونة للبروفيل العقلي للاعبين كما توصلت إلى وجود فروق بين اللاعبين في البروفيل العقلي في الأنشطة الرياضية المختارة .

من جانب آخر يسعى علماء نفس الرياضة والمدربين إلى تحديد العوامل العقلية التي تؤدي إلى أسس نجاح وتفوق اللاعبين في مختلف الأنشطة الرياضية، وكذلك بناء ووضع بروفيل الرياضي الناجح A profile of success athlete والذي يعد جزء هام ومكمل في مجال الصحة النفسية الإيجابية والأداء، حيث يهدف وضع البروفيل العقلي إلى التعرف على الفروق في البروفيل المميز للاعبين الناجحين وغير الناجحين . (13: 28)

كما أن المجال الرياضي يدور حول الشخصية كأساس ذاتي للممارسة الرياضية فيجب علينا أن نهتم بدراسة البروفيل العقلي الذي يميز الشخصية الرياضية، والتي تعتبر هي المحور الأساسي في العملية الرياضية كمفهوم اجتماعي. (7: 52)

الاستنتاجات:

- تم التعرف على بروفيل المهارات الأساسية العقلية (3-OMSAT) لناشئ كرة القدم وفق خطوط اللعب المختلفة.
- كما تم التوصل إلى بروفيل المهارات الجسمية والنفسية (3-OMSAT) لناشئ كرة القدم وفق خطوط اللعب المختلفة .
- وأيضاً تم التعرف على بروفيل المهارات العقلية المعرفية (3-OMSAT) لناشئ كرة القدم وفق خطوط اللعب المختلفة.
- وجود فروق بين ناشئ كرة القدم وفقاً لخطوط اللعب الثلاثة في بروفيل المهارات العقلية (3-OMSAT).

التوصيات :

- اهتمام مدربي كرة القدم بتطبيق مقياس البروفيل العقلي (3-OMSAT) على لاعبيهم للتعرف على الخصائص العقلية المميزة لهم في ضوء مستويات معيارية محددة .
- الاسترشاد بالبروفيل العقلي في عملية الانتقاء لناشئ كرة القدم للممارسة الرياضية وقبل خوض المنافسات الرياضية .
- اهتمام المدربين بتوفير عدد من الساعات التدريبية للأعداد العقلي ضمن برامج التدريب البدني والمهاري الأخرى .
- قيام الباحثين بأجراء المزيد من الدراسات والبحوث للتعرف على علاقة المهارات العقلية (3-OMSAT) بالأداءات المهارية والخططية للاعبين كرة القدم.

- المراجع:

أولا : المراجع العربية :

1. ابراهيم الشربيني : الشكل الجانبي النفسي لحكام كرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعه دمياط ، 2013.
2. احمد امين فوزي : القلق والعدوان في الرياضة ، سلسلة الثقافة الرياضية ، المكتبة المصرية الاسكندرية ، 2004.
3. احمد امين فوزي وبثينة محمد فاضل : سيكولوجية الشخصية الرياضية ، ط1 ، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع الاسكندرية ، 2005.
4. احمد إسماعيل عبد الله : الشكل الجانبي للسمات الدافعية لدى لاعبي بعض الألعاب الفرعية والفردية والقتالية ، بحث منشور ، مجلة الثقافة الرياضية ، المجلد الثالث ، العدد الأول ، 2012.
5. اسامة راتب، ابراهيم خليفة، منى مختار: بناء مقياس البروفيل النفسي للناشئ الرياضي (دراسة عاملية) مجلة بحوث التربية الشاملة ، جامعة الزقازيق ، 2002
6. اسامة كامل راتب: تدريب المهارات النفسية – تطبيقات في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة ، 2000
7. اسامة كامل راتب : الأعداد النفسية للناشئين ، سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس ، العدد 15 ، القاهرة دار الفكر العربي ، 2002 .
8. رحيم حلو علي : بعض السمات النفسية وعلاقتها بدقة التصرف الحركي للاعبين المبارزة الناشئين بسلاح الشيش ، بحث منشور ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد4 ، المجلد الرابع ، العراق ، 2011
9. رضا سيد أحمد : البروفيل النفسي الانفعالي وعلاقته بمراكز التحكم للاعبين كرة الماء ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية تربية رياضية للبنين ، جامعة حلوان ، 2000.
10. صفاء مصطفى درويش : البروفيل النفسي للاعبين كرة السلة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بالزقازيق، جامعة الزقازيق، 1994.
11. صلاح شلبي محمد : تأثير برنامج إرشادي رياضي على بعض المتغيرات الدافعية والانفعالية للاعبين الفرق الرياضية بجامعة المنيا ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعه المنيا ، 2003.
12. طارق محمد بدر الدين : الرعاية النفسية للناشئ الرياضي، سلسلة الثقافة الرياضية ، العدد (22)، المكتبة المصرية، 2005.
13. عبد الحكيم رزق عبد الحكيم ، أحمد عبده حسن : المحددات النفسية والجوانب العقلية لانتقاء الناشئين في المجال الرياضي ، مؤسسة عالم الرياضة والنشر ودار الوفاء لدنيا الطباعة ، 2015.
14. عماد سمير عباس: البروفيل النفسي للاعبين المصارعة، مجلة علوم وفنون التربية الرياضية، العدد (14) كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط. 2002
15. عويس علي الجبالي: التدريب الرياضي، النظرية والتطبيق، ط4، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003.

16. **محمد أحمد عبد اللطيف** : البروفيل النفسي وعلاقته بدوافعها ، اشترك النشاء في كرة اليد ، رسالة ماجستير ، كلية تربية رياضية للبنين ، جامعة حلوان ، 2004
17. **محمد أحمد عبد الله** : البروفيل النفسي للاعب الهوكي ابطال الأندية الأفريقية ، مجلة بحوث ومؤتمرات ، مجلد 2 ، كلية تربية رياضية – جامعة حلوان ، 2002
18. **محمد عبد العزيز خزعل** : البروفيل النفسي لناشئ سباحة المنافسات لمحافظة الإسكندرية ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة اسكندرية ، 2009
19. **هانى محمود أبو بكر** : داله التمايز للمهارات العقلية وفقاً لمقياس OMSAT-3 للاعبى بعض الأنشطة الرياضية ، بحث منشور ، مجلة تطبيقات علوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعه الإسكندرية ، العدد (95) ، 2018.
20. **ياسر عبد المنعم الجندي** : البروفيل النفسي المميز لناشئ بعض الأنشطة الرياضية بمحافظة البحيرة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية رياضية بنات ، جامعة الإسكندرية ، 2009
21. **ياسر محمد أحمد حجر** : السمات الدافعية والمهارات النفسية المميزة لمبارزي ومبارزات الأسلحة المختلفة برياضة المبارزة ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية العدد (47) كلية تربية رياضية بنين – جامعة الاسكندرية ، 2013 .

ثانيا : المراجع الاجنبيه :

22. **Bush , Natalie Durand** :the Ottawa mental skills assessment tool (OMSAT), university of Ottawa.1995
23. **Elferink Gemser, et al**: Psychological characteristics of talented youth Athletes in field hockey, Basketball, Volleyball, speed kating and swimming, 2005.
24. **Feher, et al.** : Psychological profile of rock climbers: state and trait attributes, journal of sport behavior, 21 (2), 167 – 180. 1998
25. **Greensted, R.:** **The RFU:** Rugby Union Referee's Manual. 2nd Ed. London: A7C Black Pub. Ltd.2004
26. **International journal rugby board:** law of the game rugby union, incorporating the playing charter, 2009 .
27. **Ljubica Bacanac:** The Psychological Profile of Yugoslav Boxers journal of physical education and sport, 1 (8), 13-24-2001.
28. **Sally,A.White:** Psychological Skills; differences between volleyball players on the youth national team and those involved in the 145 high performance camp, 1997
<http://www.avca.org/sportsmed/sampcartical/smpcpsychoskills.html>
29. **Snyder, et al:** Psychological profile of adult participant in running a racquetball, journal of sport behavior, 4 (4), 180 – 201. 1991.